



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

### REGULAMENTO DO

### 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

#### 1 DATA E HORÁRIOS

**Dias: 30 e 31/07/2022**

**Horários:**

Dia 30/07/2022 - Sábado: das 13:00 às 17:00 horas – **SOMENTE ENTREGA DE MODELOS**

Dia 31/07/2022 - Domingo: das 08:00 às 17:00 horas – **ENTREGA DE MODELOS E CONCURSO**

#### 2 LOCAL

Parque Municipal de Exposições "Monsenhor Bruno Nardini"  
Rua Dom João VI, s/nº  
Valinhos – SP (Região Metropolitana de Campinas)

#### 3 CONTATO

E-mail: [contato@grupogpc.com.br](mailto:contato@grupogpc.com.br)

Internet: <http://www.grupogpc.com.br>

#### 4 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

##### 4.1 A COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora é o grupo de pessoas responsável pela organização e execução do **25º Open GPC de Plastimodelismo** e é entidade soberana durante a realização do evento. Os Membros da Comissão Organizadora, cumulativamente às suas funções, poderão fazer parte da Comissão Julgadora.

4.1.1 Os Membros da Comissão Organizadora não participarão do concurso. Porém, reserva-se aos mesmos o direito de expor seus trabalhos em mesa específica, previamente identificada para esse fim.

4.1.2 A Comissão Organizadora, a seu critério, poderá convidar modelistas não-membros do GPC para integrar a Comissão Julgadora. Especificamente nestes casos, o juiz convidado, reserva-se ao direito de apresentar seus trabalhos para participar do concurso em modalidades em que não atue como avaliador. Já os modelos pertencentes à modalidade que este julgará, serão transferidos para a área de exposição. O juiz-convidado é isento de taxa de inscrição, sendo que qualquer valor pago, será devolvido pela comissão organizadora.



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

4.1.3 A equipe de apoio tem por função auxiliar a Comissão Organizadora e Julgadora, no que concerne a aspectos burocráticos do evento, tais como: Inscrições, acompanhamento do andamento das atividades, contagem e distribuição da premiação entre as modalidades, entre outros. A equipe de apoio tem acesso livre as áreas restritas e plenos poderes no que concerne as suas atribuições.

### 4.2 A COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora é o grupo de pessoas responsáveis pela avaliação e classificação dos modelos inscritos dentro de seus respectivos níveis, modalidades e categorias, conferindo-lhes prêmios de 1º, 2º e 3º lugares, bem como os Prêmios de Destaque e Prêmio Específicos.

#### A Comissão Julgadora:

4.2.1 Será nomeada pela Comissão Organizadora do 25º Open GPC de Plastimodelismo.

4.2.2 Poderá proceder, sem prévia consulta ao modelista, a um novo enquadramento de nível (de iniciante para principal) do modelo inscrito, caso este apresente características técnicas para tal.

4.2.3 Apesar de facultado a todos os modelistas participantes do evento de Plastimodelismo o direito de solicitar esclarecimentos quanto ao julgamento realizado, a decisão da Comissão Julgadora é soberana e *não poderá ser questionada*.

## 5 DO JULGAMENTO

### 5.1 OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

A Comissão Julgadora adotará os critérios gerais praticados pela International Plastic Modelers Society (IPMS) como parâmetros de avaliação dos modelos inscritos. Para maiores informações sobre critérios de julgamento, visite o site <http://www.ipmsusa.org>

5.1.1 Primeiramente serão observados itens como alinhamento, colagem, masseamento, lixamento, transparências, qualidade da pintura, decais, detalhamento, correções e/ou alterações. Adequação histórica, aspecto geral do modelo e criatividade serão considerados como critérios de desempate. Para os Dioramas, serão adicionalmente analisados a composição da cena do ponto de vista artístico e histórico, assim como a qualidade na execução, o realismo obtido e a criatividade do tema.

5.1.2 Recomenda-se que, para os modelos que apresentem composição muito diferente dos padrões históricos, sejam anexadas provas documentais (pesquisa) evitando, desta forma, equívocos no processo de julgamento e desclassificação injusta do modelo.

5.1.3 Não serão atribuídos “pontos” aos modelos em julgamento, mas sim realizada uma comparação entre os modelos inscritos, conforme o critério da International Plastic Modelers Society.

---



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

### 5.2 OS AGRUPAMENTOS: NÍVEL, MODALIDADE, CATEGORIA

Para realização do julgamento os modelos são divididos em três níveis de agrupamentos: Nível do modelo, modalidade e categoria. As duas primeiras são informadas pelo modelista na ocasião da inscrição do modelo, mas podem ser posteriormente alteradas pelos juízes, se estes acharem necessário (ver observação adiante). Categorias são definidas apenas pelos juízes na ocasião do julgamento (ver o item 6 para maiores detalhes).

**5.2.1 Nível:** Para a separação dos modelos inscritos em grupos semelhantes e coerentes para fins de avaliação das peças e modelos, o GPC procede às seguintes divisões em níveis:

**5.2.1.1 Exposição:** Destinado aos trabalhos de modelistas que não queiram participar do concurso, sejam quais forem os motivos, aos modelos da comissão organizadora e comissão julgadora e para expor modelos e outros objetos que tem alguma relação com plastimodelismo mas que não são, apesar disso, elegíveis para concurso, tais como outras variações de modelismos, equipamentos militares reais e etc. Os modelos desse nível serão contados para fins estatísticos de modelos participantes do Open, porém não serão avaliados pela Comissão Julgadora e não receberão qualquer premiação. Neste caso não será necessário inscrever o modelo oficialmente e, portanto, não será cobrada a taxa de inscrição.

**5.2.1.2 Infanto-juvenil (Kids):** Destinado aos trabalhos executados por modelistas com até 14 anos (em 31/07/2022) e que estão iniciando no hobby. Modelistas nessa faixa etária que decidirem inscrever seus modelos em níveis superiores ao Kids não serão impedidos de fazê-lo. Esta decisão é critério do modelista. Porém, isso ocorrido, o modelo estará submetido incondicionalmente aos critérios de avaliação pertinentes ao nível inscrito.

**5.2.1.3 Iniciante:** Destinado aos trabalhos executados por modelistas de qualquer idade, que estão iniciando o hobby e que ainda não desenvolveram ou dominam de forma plena todas as técnicas de montagem, pintura, adesivagem e acabamento. Os critérios de avaliação para este nível serão menos rigorosos que os do nível Principal e o modelo será avaliado por sua apresentação global, sendo que pequenas imperfeições serão toleradas. Fica a critério do modelista a decisão de se inscrever em nível superior, se assim o desejar, submetendo-se, nesse caso, aos critérios de avaliação mais rigorosos pertinentes ao nível Principal.

---



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

**5.2.1.4 Principal:** Destinado aos trabalhos executados por modelistas, de qualquer idade, que já aplicam na plenitude todas as técnicas de montagem, pintura, adesivagem e acabamento. A avaliação do modelo se dará de forma muito mais rigorosa que nos níveis anteriores e não serão toleradas imperfeições (marcas de cola e de pinos de injeção, defeitos de pintura, adesivagem com bordas, marcas de lixamento, etc.). Imperfeições e incorreções dos modelos devem ser obrigatoriamente corrigidas e elementos básicos que compõem o objeto real representado pelo modelo devem ser adicionados quando não supridos pelo fabricante do kit (Ex.: fios de antena, escapamentos furados, cintos de segurança, fios de hidráulicos, etc.).

**Observação:** O que deve ser enquadrado no nível é o **modelo** e **não** o **modelista**, (a exceção do nível *Kids*). Assim sendo, serão aceitas inscrições do mesmo modelista em níveis diferentes (Iniciante ou Principal) de acordo com as qualidades técnicas de cada trabalho individualmente. A Comissão Julgadora tem plenos poderes, a seu exclusivo critério, para reclassificar o modelo para nível superior, se assim o julgar justo e necessário.

**5.2.2 MODALIDADE:** A Modalidade engloba as características básicas de cada modelo, sendo elemento de agrupamento inicial, organização e divisão dos modelos inscritos no **25º Open GPC de Plastimodelismo**. Consiste de suas características elementares e são em número de 7, conforme apresentado a seguir:

**5.2.2.1 Autos (AT):** Veículos automotores de uso civil para transporte de pessoas e/ou mercadorias e que se movam principalmente em meio terrestre. Nessa modalidade estão incluídos os automóveis de passeio, utilitários, de competição, motos, etc. Também são englobados nessa modalidade veículos que se movam sobre lagartas ou trilhos tais como tratores e trens. Veículos ficcionais ficam excluídos dessa modalidade, devendo ser incluídos em Ficção .(ver definição abaixo)

**5.2.2.2 Aviação (AV):** Veículos para fins civis ou militares que se sustentem no ar por meios próprios. Estão incluídos nessa modalidade, aviões de transporte, aviões de passageiros, aviões de combate, aviões experimentais, hovercrafts, balões, dirigíveis, bombas voadoras (exs.: V-1, Snark, Tomahawk) e etc. Ficam excluídos dessa categoria aeronaves que atuem acima da atmosfera (espaçonaves), mísseis e aeronaves ficcionais. Nesse caso devem ser incluídos em Ficção (ver definição abaixo).

**5.2.2.3 Militar (MI):** Aparato militar de uso de tropas terrestres. Incluem-se nessa modalidade todo dispositivo de uso não pessoal e que possam ser fixados ou se locomover sobre o solo, tais como veículos de transporte de tropas, de combate, canhões e etc. Também são incluídos os mísseis desde que o veículo de transporte seja porção significativa do modelo (ex.: SCUD, Patriot)

# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

**5.2.2.4 Figuras (FG):** Modelos que representem uma pessoa, vulto, entidade ou personalidade, seja essa real ou ficcional. Estão incluídos nessa modalidade, modelos que representem pessoas históricas ou não, ficcionais ou reais, personagens, animais, pessoas usando trajes semi-autônomos (ex.: *exoesqueleto*), androides, entidades exotéricas (ex.: *Fantasmas* e similares), entidades mitológicas, personagens virtuais, como desenhos animados e heróis de games, etc. São considerados figuras, modelos de corpo inteiro ou parciais (bustos) podendo ou não estar acompanhados de um cenário. Também serão considerados como figuras, réplicas de dispositivos de uso pessoal tais como revolveres, espadas e escudos. Ficam excluídos dessa modalidade os dioramas (ver definição 5.2.2.7 de dioramas abaixo) que deverão ser atribuídos à modalidade Diorama (DI).

**5.2.2.5 Ficção e Astronáutica (FI):** Modelos que representem uma criação da imaginação como uma invenção fabulosa ou algo fantástico. Também serão considerados ficção, modelos de astronáutica (satélites, foguetes, ônibus espaciais, etc). Estão incluídos nessa modalidade todo veículo ficcional ou astronáutico, incluindo robôs pilotados (exs.: *Mechas e similares*). Também são considerados ficção, dioramas ou vinhetas (ver definição de dioramas e vinhetas abaixo), cujo o tema seja ficção ou astronáutica. Estão também incluídos nessa categoria, mísseis militares ou civis desde que estes não sejam lançados a partir de um veículo (exs.: V-2, Saturn, Atlas). Ficam excluídos dessa modalidade, como exceção ao definido anteriormente, modelos de ficção ou astronáutica que representem uma pessoa, vulto, entidade, personalidade ou que possa ser claramente definido como figura, segundo a definição desta. Nesse caso, tais modelos deverão ser enquadrados na modalidade figuras (FG).

**5.2.2.6 Náutica (NA):** Qualquer dispositivo civil ou militar que use a água de rios, lagos, mares e oceanos como meio de locomoção, tanto em sua superfície quanto submerso. São elegíveis para essa modalidade todos os tipos de barcos, navios, submarinos, plataformas de petróleo, etc.

**5.2.2.7 Dioramas (DI):** Deverá sempre caracterizar ação, contar uma história crível, representar um ambiente, com um número igual ou superior a quatro figuras, contendo veículo(s), aeronave(s), barco(s), etc. Sua base ou moldura poderá ser modelada, confeccionada ou esculpida em qualquer material. A cena caracterizada no diorama será julgada principalmente pela riqueza e qualidade de detalhes, dramatização, qualidade da história e equilíbrio artístico de seus componentes técnicos.

**5.2.3 CATEGORIA:** É o agrupamento final ao qual o modelo inscrito pertencerá, ou seja, a especificação detalhada do conjunto de características dos modelos que estarão concorrendo entre si. Em virtude das estatísticas das inscrições de concursos anteriores e considerando-se o número de modelos inscritos, algumas categorias poderão agrupar, de forma unificada, os níveis Iniciante e Principal, assim como escalas diferentes.

---



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO IPMS Campinas

**Observação:** Outros esclarecimentos a respeito deste regulamento poderão ser obtidos antecipadamente pelos contatos indicados no item 3, ou nas datas do evento, diretamente junto à Comissão Organizadora.

## 5.3 DEFINIÇÕES USADAS EM CATEGORIAS: *SCRATCH E IMPRESSÃO 3D*

Os juízes, na ocasião da definição das categorias, poderão utilizar os termos abaixo para definir uma categoria (ver o item 6 para maiores detalhes):

5.3.1 **SCRATCH:** Modelos que não são encontrados sob a forma de kits, sendo construídos de maneira artesanal.

5.3.2 **IMPRESSÃO 3D:** Modelos moldados utilizando-se de impressoras 3D caseiras ou profissionais.

Para efeito de julgamento, são considerados apenas aqueles compostos principalmente por materiais plásticos e/ou resina, sendo construídos utilizando-se as técnicas de construção e materiais comuns de plastimodelos. Modelos construídos de outros materiais não-plásticos (pedra, cimento, papel, madeira, por exemplo) não serão considerados para fins de julgamento, exceção feita apenas a figuras de metal.

## 6 DO PROCESSO DE ABERTURA DE CATEGORIAS

Serão utilizados, como critérios de agrupamento dos modelos para fins de avaliação, os processos de "Categorias". Os modelos serão categorizados por temas comuns entre si e julgados por método comparativo. A responsabilidade por definir o tema de cada categoria é única e exclusivamente atribuição dos juízes, que se balizam pelos modelos apresentados na mesa, para encontrar os agrupamentos mais justos possíveis. De modo geral, os modelos serão sempre categorizados por nível, escala e tema, nessa ordem. Apenas em casos extremos onde não houver possibilidade de criar uma única categoria, poderá haver unificação de escala ou nível. Nesses casos dar-se-á o nome a categoria de "Categoria Unificada".

## 7 AS CATEGORIAS TEMÁTICAS 2022

As categorias temáticas constituem um prêmio especial, adicional à premiação normal. Os modelos concorrem nas categorias normais e, se forem elegíveis para as categorias temáticas, também concorrem nestas. Em 2022 as categorias temáticas serão:

### 7.1 AUTOS

#### 7.1.1 – AUTOS 1 – Competição: Rally

Apenas veículos de competição de Rally, qualquer época, fabricante e categoria.

#### 7.1.2 – AUTOS 2 – Porsche

Veículos da marca Porsche, de qualquer época.

---





# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO IPMS Campinas

## 7.2 AVIAÇÃO

### 7.2.1 – AVIAÇÃO 1 – Me 262

Todos os modelos e versões do Me 262.

### 7.2.2 – AVIAÇÃO 2 – 40 ANOS DA GUERRA DAS MALVINAS / FALKLANDS

Serão aceitos todos os aviões que participaram efetivamente da guerra, de todos os países envolvidos.

## 7.3 MILITARIA

### 7.3.1 – MILITARIA 1 – WW2 NORTE DA ÁFRICA

(Campanha do Norte da África, maio de 1940 a maio de 1943). Inclui-se nesse temática tanques e demais veículos blindados, "softskins", peças de artilharia, etc utilizados por britânico, alemães, italiano, norte-americanos entre outros, nas campanhas travadas nos desertos da Líbia e do Egito (Campanha do Deserto Ocidental) e no Marrocos e na Argélia (Operação Tocha), bem como Tunísia (Campanha da Tunísia)

### 7.3.2 – MILITARIA 2 – GUERRA DO AFGANISTÃO

Guerra do Afeganistão (Outubro de 2001 - Agosto de 2021): Inclui-se nessa temática tanques e demais veículos blindados, "softskins", peças de artilharia, etc utilizados pelas forças da OTAN (Reino Unido, Canadá, EUA, França, Países Baixos e outros), Aliança do Norte, Talibã, Al-Qaeda e outras organizações durante o conflito que teve início em outubro de 2001, com a invasão do Afeganistão por tropas norte-americanas - como resposta aos atentados de 11 de setembro - até a retomada do país pelo Talibã em agosto de 2021.

## 7.4 FIGURAS – BUSTOS SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Bustos nas escalas 1/4, 1/6, 1/9, 1/10 e 1/16 que representem figuras históricas ou não de soldados e personalidades da Segunda Guerra Mundial..

## 7.5 FICÇÃO E ASTRONÁUTICA – NAVES MANDALORIANAS

Melhor modelo que de naves Mandalorianas compreendido em todo o Universo Star Wars.

## 7.6 DIORAMA – GUERRA NO DESERTO

Guerra no Deserto (Campanha do Norte da África, maio de 1940 a maio de 1943). A temática envolve diorama e vinhetas sobre as campanhas travadas - pelas tropas Aliadas e do Eixo - nos desertos da Líbia e do Egito (Campanha do Deserto Ocidental) e no Marrocos e na Argélia (Operação Tocha), bem como Tunísia (Campanha da Tunísia)..

---



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

### 7.7 NAUTICA – 80 ANOS DA BATALHA DE MIDWAY

Premiação do melhor modelo que representa algum navio ou submarino que participou da batalha de Midway durante a segunda guerra mundial, podendo ser japonês ou aliado.

### 7.8 ASAS ROTATIVAS – HELICÓPTEROS NAVAIS

Premiação para os helicópteros em operação e ou com matrículas de uso pelas Marinhas de todo o mundo.

### 7.9 AVIAÇÃO CIVIL – AVIÕES A HÉLICE

Melhor modelo de avião de qualquer época com matrícula civil e movido a hélice,

## 8 DA PREMIAÇÃO

**8.1** Os Prêmios conferidos pela Comissão Julgadora para o **25º Open GPC de Plastimodelismo** são os descritos abaixo, em ordem decrescente de importância:

- Melhor Modelo do Concurso - **Best of Show**
- Melhor Modelo da cada Modalidade
- Melhor Modelo da Categoria Temática
- Destaque
- 1º Lugar da Categoria (Ouro)
- 2º Lugar da Categoria (Prata)
- 3º Lugar da Categoria (Bronze)

**8.2** Adicionalmente, podem ser conferidos prêmios por outros Grupos, entidades ou lojas sem relacionamento direto com o GPC, ficando **exclusivamente** à discrição destes a escolha dos modelos a receberem esses prêmios. Esses prêmios não se encaixam no item 8.1, sendo tão somente uma premiação excepcional, à parte do julgamento realizado pela Comissão Julgadora do GPC.

**8.3** A premiação poderá ser acumulada, respeitando-se a ordem de importância dos prêmios. Por exemplo:

- O “Melhor da Modalidade” será escolhido entre os melhores de cada Categoria da Modalidade, podendo acumular, portanto, com 1º lugar nas Categorias.
  - O “Melhor Modelo da Categoria Temática” poderá também ser premiado em sua categoria de origem;
  - O “Melhor Modelo do Concurso” (“*Best of Show*”) será escolhido entre os melhores das Modalidades e das Categorias Temáticas, de modo que também poderá receber o Prêmio de “Melhor Modelo da Modalidade” e/ou “Melhor Modelo da Categoria Temática”.
-





# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

**8.4** Os trabalhos que apresentarem qualidade plástica, técnica destacada, originalidade ou criatividade excepcionais para o nível / modalidade / categoria e que eventualmente, pela distribuição dos modelos em suas respectivas categorias, não forem contemplados com a premiação padrão, poderão, sob exclusivo critério da Comissão Julgadora, receber um reconhecimento, a título de Destaque.

## 9 DO USO DE IMAGEM DOS MODELOS INSCRITOS

**9.1** Ao realizar a inscrição, o modelista autoriza aos membros do Grupo de Plastimodelismo de Campinas a usar as imagens dos modelos inscritos na divulgação das atividades e eventos realizados por esse grupo em seu trabalho de incentivo a prática do plastimodelismo como hobby.

**9.2** A cessão do direito de imagem dar-se-á única e exclusivamente para uso na divulgação dos eventos e atividades do grupo em formato impresso ou eletrônico, ficando vedado qualquer outro tipo de uso.

## 10 DAS INSCRIÇÕES

### 10.1 SOMENTE INSCRIÇÕES ANTECIPADAS

A inscrição antecipada terá início no dia 01 de maio de 2022 e terminará às 23h59 do dia 24 de Julho de 2022 e poderá ser realizada apenas por nosso site: [www.grupogpc.com.br](http://www.grupogpc.com.br)

**Observação:** As inscrições serão recebidas exclusivamente pelo sistema de inscrição disponibilizado na página do evento do site GPC. Nenhum outro meio estará disponível

### 10.2 INSCRIÇÕES MODELOS NO NÍVEL KIDS

10.2.1 Apenas modelistas que atendam os critérios especificados no item 5.2.1.2 poderão inscrever modelos nesse nível.

10.2.2 Uma inscrição que contenha modelos Kids, não poderá apresentar modelos de outros níveis (iniciante ou principal) na mesma inscrição.

10.2.3 É obrigatório a presença do modelista proprietário do(s) modelo(s) inscrito(s) como Kids no momento da inscrição, seja ela antecipada ou normal.

---



# 25º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

## IPMS Campinas

### 10.3 REGRAS GERAIS DE INSCRIÇÕES

10.3.1 A inscrição antecipada não obriga a apresentação de todos os modelos inscritos, porém não serão aceitas inscrições no dia e nem acrescentar modelos a sua inscrição.

10.3.2 De maneira a não atrasar o processo de julgamento, todos os modelos, devem ser entregues à **Comissão Organizadora** até o dia 31/07 (Domingo) às 11:00 horas, impreterivelmente.

10.3.3 O pagamento será efetuado **exclusivamente** nos dias do evento, após a apresentação dos modelos.

10.3.4 Não será permitida, sob hipótese alguma, a inscrição de modelos de um modelista sob o nome de outro. Caso isso seja identificado pela **Comissão Organizadora**, o valor da Inscrição será imediatamente devolvido, bem como será solicitada a retirada dos modelos das mesas de concurso, podendo ser movidos para a área de exposição.

10.3.5 Entretanto, é permitida a inscrição e entrega de modelos de um modelista ausente por outro. Neste caso, a inscrição deve ser feita em nome do proprietário dos modelos, ficando a pessoa que realizou a inscrição como a responsável pelos modelos. Essa regra não será aplicada para inscrições de modelos em Kids.

10.3.6 Ao realizar a inscrição de seus modelos neste evento, o modelista acata de forma integral este regulamento.

## 11 TARIFAS

### 11.1 Inscrições

- **Iniciante ou Principal** : R\$ 50,00 número livre de modelos.
  - **Kids** : R\$25,00 número livre de modelos.
-