



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

REGULAMENTO DO

29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

1 DATA E HORÁRIOS

Dias: 15 e 16/08/2026

Horários:

Dia 15/08/2026 – Sábado: das 12:00 às 17:00 horas – SOMENTE ENTREGA DE MODELOS

Dia 16/08/2026 - Domingo: das 08:00 às 17:00 horas – ENTREGA DE MODELOS E CONCURSO – Entrega de modelos até as 12h00

2 LOCAL

Parque Municipal de Exposições "Monsenhor Bruno Nardini"

Rua Dom João VI, s/nº

Valinhos – SP (Região Metropolitana de Campinas)

3 CONTATO

E-mail: contato@grupogpc.com.br

Internet: <http://www.grupogpc.com.br>

4 DA ORGANIZAÇÃO DO EVENTO

4.1 A COMISSÃO ORGANIZADORA

A Comissão Organizadora é o grupo de pessoas responsável pela organização e execução do 29º Open GPC de Plastimodelismo e é entidade soberana durante a realização do evento. Os Membros da Comissão Organizadora, cumulativamente às suas funções, poderão fazer parte da Comissão Julgadora.

4.1.1 Os Membros da Comissão Organizadora não participarão do concurso, nas modalidades em que estão participando da Comissão Julgadora.

4.1.2 A Comissão Organizadora, a seu critério, poderá convidar modelistas não-membros do GPC para integrar a Comissão Julgadora. Especificamente nestes casos, o juiz convidado, reserva-se ao direito de apresentar seus trabalhos para participar do concurso em modalidades em que não atue como avaliador. Já os modelos pertencentes à modalidade que este julgará, serão transferidos para a



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

área de exposição. O juiz-convidado é isento de taxa de inscrição, sendo que qualquer valor pago será devolvido pela comissão organizadora.

4.1.3 A equipe de apoio tem por função auxiliar a Comissão Organizadora e Julgadora, no que concerne a aspectos burocráticos do evento, tais como: Inscrições, acompanhamento do andamento das atividades, contagem e distribuição da premiação entre as modalidades, entre outros. A equipe de apoio tem acesso livre as áreas restritas e plenos poderes no que concerne as suas atribuições.

4.2 A COMISSÃO JULGADORA

A Comissão Julgadora é o grupo de pessoas responsáveis pela avaliação e classificação dos modelos inscritos dentro de seus respectivos níveis, modalidades e categorias, conferindo-lhes prêmios de 1º, 2º e 3º lugares, bem como os Prêmios de Destaque e Prêmio Específicos.

A Comissão Julgadora:

4.2.1 Será nomeada pela Comissão Organizadora do 29º Open GPC de Plastimodelismo.

4.2.2 Poderá proceder, sem prévia consulta ao modelista, a um novo enquadramento de nível (de iniciante para principal) do modelo inscrito, caso este apresente características técnicas para tal.

4.2.3 Apesar de facultado a todos os modelistas participantes do evento de Plastimodelismo o direito de solicitar esclarecimentos quanto ao julgamento realizado, a decisão da Comissão Julgadora é soberana e não poderá ser questionada.

5 DO JULGAMENTO

5.1 OS CRITÉRIOS DE JULGAMENTO

A Comissão Julgadora adotará os critérios gerais praticados pela International Plastic Modellers Society (IPMS) como parâmetros de avaliação dos modelos inscritos. Para maiores informações sobre critérios de julgamento, visite o site <http://www.ipmsusa.org>

5.1.1 Primeiramente serão observados itens como alinhamento, colagem, masseamento, lixamento, transparências, qualidade da pintura, decais, detalhamento, correções e/ou alterações. Adequação histórica, aspecto geral do modelo e criatividade serão considerados como critérios de desempate. Para os Dioramas, serão adicionalmente analisados a composição da cena do ponto de



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

vista artístico e histórico, assim como a qualidade na execução, o realismo obtido e a criatividade do tema.

5.1.2 Recomenda-se que, para os modelos que apresentem composição muito diferente dos padrões históricos, sejam anexadas provas documentais (pesquisa) evitando, desta forma, equívocos no processo de julgamento e desclassificação injusta do modelo. A Comissão Julgadora recomenda, por exemplo, o uso de fotos com boa resolução expostas ao lado do modelo, em tamanho razoável (e.g. 15x7cm)

5.1.3 Não serão atribuídos “pontos” aos modelos em julgamento, mas sim realizada uma comparação entre os modelos inscritos, conforme o critério da International Plastic Modelers Society.

5.2 OS AGRUPAMENTOS: NÍVEL, MODALIDADE, CATEGORIA

Para realização do julgamento os modelos são divididos em três níveis de agrupamentos: Nível do modelo, modalidade e categoria. As duas primeiras são informadas pelo modelista na ocasião da inscrição do modelo, mas podem ser posteriormente alteradas pelos juízes, se estes acharem necessário (ver observação adiante). Categorias são definidas apenas pelos juízes na ocasião do julgamento (ver o item 6 para maiores detalhes).

5.2.1 Nível: Para a separação dos modelos inscritos em grupos semelhantes e coerentes para fins de avaliação das peças e modelos, o GPC procede às seguintes divisões em níveis:

5.2.1.1 Exposição: Destinado aos trabalhos de modelistas que não queiram participar do concurso, sejam quais forem os motivos, aos modelos da comissão organizadora e comissão julgadora e para expor modelos e outros objetos que tem alguma relação com plastimodelismo mas que não são, apesar disso, elegíveis para concurso, tais como outras variações de modelismos, equipamentos militares reais e etc. Os modelos desse nível serão contados para fins estatísticos de modelos participantes do Open, porém não serão avaliados pela Comissão Julgadora e não receberão qualquer premiação. Neste caso não será necessário inscrever o modelo oficialmente e, portanto, não será cobrada a taxa de inscrição.

5.2.1.2 Infanto-juvenil (Kids): Destinado aos trabalhos executados por modelistas com até 14 anos (em 16/08/2026) e que estão iniciando no hobby. Modelistas nessa faixa etária que decidirem inscrever seus modelos em níveis superiores ao Kids não serão impedidos de fazê-lo. Esta decisão é critério do modelista. Porém, isso ocorrido, o modelo estará submetido incondicionalmente aos critérios de avaliação pertinentes ao nível inscrito.



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO IPMS Campinas

5.2.1.3 Iniciante: Destinado aos trabalhos executados por modelistas de qualquer idade, que estão iniciando o hobby e que ainda não desenvolveram ou dominam de forma plena todas as técnicas de montagem, pintura, adesivagem e acabamento. Os critérios de avaliação para este nível serão menos rigorosos que os do nível Principal e o modelo será avaliado por sua apresentação global, sendo que pequenas imperfeições serão toleradas. Fica a critério do modelista a decisão de se inscrever em nível superior, se assim o desejar, submetendo-se, nesse caso, aos critérios de avaliação mais rigorosos pertinentes ao nível Principal.

5.2.1.4 Principal: Destinado aos trabalhos executados por modelistas, de qualquer idade, que já aplicam na plenitude todas as técnicas de montagem, pintura, adesivagem e acabamento. A avaliação do modelo se dará de forma muito mais rigorosa que nos níveis anteriores e não serão toleradas imperfeições (marcas de cola e de pinos de injeção, defeitos de pintura, adesivagem com bordas, marcas de lixamento, etc.). Imperfeições e incorreções dos modelos devem ser obrigatoriamente corrigidas e elementos básicos que compõem o objeto real representado pelo modelo devem ser adicionados quando não supridos pelo fabricante do kit (Ex.: fios de antena, escapamentos furados, cintos de segurança, fios de hidráulicos, etc.).

Observação: O Nível diz respeito ao modelo e não ao modelista, (à exceção do nível Kids). Assim sendo, serão aceitas inscrições do mesmo modelista em níveis diferentes (Iniciante ou Principal) de acordo com as qualidades técnicas de cada trabalho individualmente. A Comissão Julgadora tem plenos poderes, a seu exclusivo critério, para reclassificar o modelo para nível superior, se assim o julgar justo e necessário.

5.2.2 MODALIDADE: A Modalidade engloba as características básicas de cada modelo, sendo elemento de agrupamento inicial, organização e divisão dos modelos inscritos no 29º Open GPC de Plastimodelismo. Consiste de suas características elementares e são em número de 7, conforme apresentado a seguir:

5.2.2.1 Autos (AT): Veículos automotores de uso civil para transporte de pessoas e/ou mercadorias e que se movam principalmente em meio terrestre. Nessa modalidade estão incluídos os automóveis de passeio, utilitários, de competição, motos, etc. Também são englobados nessa modalidade veículos que se movam sobre lagartas ou trilhos tais como

29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO IPMS Campinas

tratores e trens. Veículos ficcionais ficam excluídos dessa modalidade, devendo ser incluídos em Ficção.(ver definição abaixo)

5.2.2.2 Aviação (AV): Veículos para fins civis ou militares que se sustentem no ar por meios próprios. Estão incluídos nessa modalidade, aviões de transporte, aviões de passageiros, aviões de combate tripulados ou drones. aviões experimentais, hovercrafts, balões, dirigíveis e etc. Ficam excluídos dessa categoria aeronaves que atuem acima da atmosfera (espaçonaves), mísseis e aeronaves ficcionais. Nesse caso devem ser incluídos em Ficção (ver definição abaixo).

5.2.2.3 Militar (MI): Aparato militar de uso de tropas terrestres. Incluem-se nessa modalidade todo dispositivo de uso não pessoal e que possam ser fixados ou se locomover sobre o solo, tais como veículos de transporte de tropas, de combate, canhões e etc. Também são incluídos os mísseis desde que o veículo de transporte seja porção significativa do modelo (ex.: SCUD, Patriot)

5.2.2.4 Figuras (FG): Modelos que representem uma pessoa, vulto, entidade ou personalidade, seja essa real ou ficcional. Estão incluídos nessa modalidade, modelos que representem pessoas históricas ou não, ficcionais ou reais, personagens, animais, pessoas usando trajes semi-autônomos (ex.: exoesqueleto) , androides, entidades esotéricas (ex.: Fantasmas e similares), entidades mitológicas, personagens virtuais, como desenhos animados e heróis de games, etc. São considerados figuras, modelos de corpo inteiro ou parciais (bustos) podendo ou não estar acompanhados de um cenário. Também serão considerados como figuras, réplicas de dispositivos de uso pessoal tais como revólveres, espadas e escudos. Ficam excluídos dessa modalidade os dioramas (ver definição 5.2.2.7 de dioramas abaixo) que deverão ser atribuídos as modalidade Diorama (DI).

5.2.2.5 Ficção e Astronáutica (FI): Modelos que representem uma criação da imaginação como uma invenção fabulosa ou algo fantástico. Também serão considerados ficção, modelos de astronáutica (satélites, foguetes, ônibus espaciais, etc). Estão incluídos nessa modalidade todo veículo ficcional ou astronáutico, incluindo robôs pilotados (exs.: Mechas e similares). Também são considerados ficção, dioramas ou vinhetas (ver definição de dioramas e vinhetas abaixo), cujo o tema seja ficção ou astronáutica. Estão também incluídos nessa categoria, mísseis militares ou civis desde que estes não sejam lançados a partir de um veículo (exs.: V-2, Saturn, Atlas). Ficam excluídos dessa modalidade, como exceção ao definido anteriormente, modelos de ficção ou astronáutica que representem uma pessoa, vulto, entidade, personalidade ou que possa ser claramente definido como figura,



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO IPMS Campinas

segundo a definição desta. Nesse caso, tais modelos deverão ser enquadrados na modalidade figuras (FG).

5.2.2.6 Náutica (NA): Qualquer dispositivo civil ou militar que use a água de rios, lagos, mares e oceanos como meio de locomoção, tanto em sua superfície quanto submerso. São elegíveis para essa modalidade todos os tipos de barcos, navios, submarinos, plataformas de petróleo, etc.

5.2.2.7 Dioramas (DI): Deverá sempre caracterizar ação, contar uma história crível, representar um ambiente, com um número igual ou superior a quatro figuras, contendo veículo(s), aeronave(s), barco(s), etc. Sua base ou moldura poderá ser modelada, confeccionada ou esculpida em qualquer material. A cena caracterizada no diorama será julgada principalmente pela riqueza e qualidade de detalhes, dramatização, qualidade da história e equilíbrio artístico de seus componentes técnicos.

5.2.3 CATEGORIA: É o agrupamento final ao qual o modelo inscrito pertencerá, ou seja, a especificação detalhada do conjunto de características dos modelos que estarão concorrendo entre si. Em virtude das estatísticas das inscrições de concursos anteriores e considerando-se o número de modelos inscritos, algumas categorias poderão agrupar, de forma unificada, os níveis Iniciante e Principal, assim como escalas diferentes.

Observação: Outros esclarecimentos a respeito deste regulamento poderão ser obtidos antecipadamente pelos contatos indicados no item 3, ou nas datas do evento, diretamente junto à Comissão Organizadora.

5.3 DEFINIÇÕES USADAS EM CATEGORIAS: SCRATCH E IMPRESSÃO 3D

Os juízes, na ocasião da definição das categorias, poderão utilizar os termos abaixo para definir uma categoria (ver o item 6 para maiores detalhes):

5.3.1 SCRATCH: Modelos que não são encontrados sob a forma de kits, sendo construídos de maneira artesanal.

5.3.2 IMPRESSÃO 3D: Modelos moldados utilizando-se de impressoras 3D caseiras ou profissionais.

Para efeito de julgamento, são considerados apenas aqueles compostos principalmente por materiais plásticos e/ou resina, sendo construídos



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

utilizando-se as técnicas de construção e materiais comuns de plastimodelos. Modelos construídos de outros materiais não-plásticos (pedra, cimento, papel, madeira, por exemplo) não serão considerados para fins de julgamento, exceção feita apenas a figuras de metal.

6 DO PROCESSO DE ABERTURA DE CATEGORIAS

Serão utilizados, como critérios de agrupamento dos modelos para fins de avaliação, os processos de "Categorias". Os modelos serão categorizados por temas comuns entre si e julgados por método comparativo. A responsabilidade por definir o tema de cada categoria é única e exclusivamente atribuição dos juízes, que se balizam pelos modelos apresentados na mesa, para encontrar os agrupamentos mais justos possíveis. De modo geral, os modelos serão sempre categorizados por nível, escala e tema, nessa ordem. Apenas em casos extremos onde não houver possibilidade de criar uma única categoria, poderá haver unificação de escala ou nível. Nesses casos dar-se-á o nome a categoria de "Categoria Unificada".

7 AS CATEGORIAS TEMÁTICAS 2026

As categorias temáticas constituem um prêmio especial, adicional à premiação normal. Os modelos concorrem nas categorias normais e, se forem elegíveis para as categorias temáticas, também concorrem nestas. A descrição detalhada de cada uma das temáticas pode ser consultada no item "Anexo I" deste regulamento. Em 2026 as categorias temáticas serão:

7.1 AUTOS

7.1.1 – AUTOS – 60 Anos do Chevrolet Camaro – Rua e Competição

7.1.2 – AUTOS 2 – Motos Italianas – Street e Competição

7.2 AVIAÇÃO

7.2.1 – AVIAÇÃO JATOS – Mig 21

7.2.2 – AVIAÇÃO HÉLICE – Aviação Japonesa Monomotor WW2

7.3 MILITARIA

7.3.1 – MILITARIA 1 - Het Heavy Equipment Transporter – Todos os períodos



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

7.3.2 – MILITARIA 2 – Gun Trucks – Todos os Períodos

7.4 FICÇÃO

7.4.1 FICÇÃO – Veículos , Mechas e etc – WHAT IF? – Realidades paralelas

7.4.2 FIGURAS DE FICÇÃO – One Piece

7.5 DIORAMA – Campo de Batalha Moderno (pós WW2 até os dias atuais)

7.6 NAUTICA – 85 anos do ataque a Pearl Harbour – Navios Japoneses e Mini Submarinos

7.7 FIGURAS – Figuras Civas/Não Militares – Séculos XX e XXI

7.8 MODALIDADE CONVIDADA - Ferreomodelismo

8 DA PREMIAÇÃO

8.1 Os Prêmios conferidos pela Comissão Julgadora para o 29º Open GPC de Plastimodelismo são os descritos abaixo, em ordem decrescente de importância:

- Melhor Modelo do Concurso - Best of Show
- Melhor Modelo de cada Modalidade
- Melhor Modelo da Categoria Temática
- 1º Lugar da Categoria (Ouro)
- 2º Lugar da Categoria (Prata)
- 3º Lugar da Categoria (Bronze)
- Destaque

8.2 Adicionalmente, podem ser conferidos prêmios por outros Grupos, entidades ou lojas sem relacionamento direto com o GPC, ficando exclusivamente à discrição destes a escolha dos modelos a receberem esses prêmios. Esses prêmios não se encaixam no item 8.1, sendo tão somente uma premiação excepcional, à parte do julgamento realizado pela Comissão Julgadora do GPC.

8.3 A premiação poderá ser acumulada, respeitando-se a ordem de importância dos prêmios. Por exemplo:



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

- O “Melhor da Modalidade” será escolhido entre os melhores de cada Categoria da Modalidade, podendo acumular, portanto, com 1º lugar nas Categorias.
- O “Melhor Modelo da Categoria Temática” poderá também ser premiado em sua categoria de origem;
- O “Melhor Modelo do Concurso” (“Best of Show”) será escolhido entre os melhores das Modalidades e das Categorias Temáticas, de modo que também poderá receber o Prêmio de “Melhor Modelo da Modalidade” e/ou “Melhor Modelo da Categoria Temática”.

8.4 Os trabalhos que apresentarem qualidade plástica, técnica destacada, originalidade ou criatividade excepcionais para o nível / modalidade / categoria e que eventualmente, pela distribuição dos modelos em suas respectivas categorias, não forem contemplados com a premiação padrão, poderão, sob exclusivo critério da Comissão Julgadora, receber um reconhecimento, a título de Destaque.

9 DO USO DE IMAGEM DOS MODELOS INSCRITOS

9.1 Ao realizar a inscrição, o modelista autoriza aos membros do Grupo de Plastimodelismo de Campinas a usar as imagens dos modelos inscritos na divulgação das atividades e eventos realizados por esse grupo em seu trabalho de incentivo a prática do plastimodelismo como hobby.

9.2 A cessão do direito de imagem dar-se-á única e exclusivamente para uso na divulgação dos eventos e atividades do grupo em formato impresso ou eletrônico, ficando vedado qualquer outro tipo de uso.

10 DAS INSCRIÇÕES

10.1 SOMENTE INSCRIÇÕES ANTECIPADAS

A inscrição antecipada terá início no dia 01 de junho de 2026 e terminará às 23h59 do dia 09 de Agosto de 2026 e poderá ser realizada apenas por nosso site:

www.grupogpc.com.br/inscricoes

Observação: As inscrições serão recebidas exclusivamente pelo sistema de inscrição disponibilizado na página do evento do site GPC. Nenhum outro meio estará disponível



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

10.2 INSCRIÇÕES MODELOS NO NÍVEL KIDS

10.2.1 Apenas modelistas que atendam os critérios especificados no item 5.2.1.2 poderão inscrever modelos nesse nível.

10.2.2 Uma inscrição que contenha modelos Kids, não poderá apresentar modelos de outros níveis (iniciante ou principal) na mesma inscrição.

10.2.3 É obrigatório a presença do modelista proprietário do(s) modelo(s) inscrito(s) como Kids no momento da inscrição.

10.3 REGRAS GERAIS DE INSCRIÇÕES

10.3.1 A inscrição antecipada não obriga a apresentação de todos os modelos inscritos. No entanto, não serão aceitas novas inscrições no dia do evento, tampouco a adição de novos modelos a uma inscrição já efetuada após o prazo de encerramento descrito no item 10.1.

10.3.2 De maneira a não atrasar o processo de julgamento, todos os modelos, devem ser entregues à Comissão Organizadora até o dia 16/08 (Domingo) às 12:00 horas, impreterivelmente.

10.3.3 O pagamento será efetuado exclusivamente nos dias do evento, após a apresentação dos modelos.

10.3.4 Não será permitida, sob hipótese alguma, a inscrição de modelos de um modelista sob o nome de outro. Caso isso seja identificado pela Comissão Organizadora, o valor da Inscrição será imediatamente devolvido, bem como será solicitada a retirada dos modelos das mesas de concurso, podendo ser movidos para a área de exposição.

10.3.5 Entretanto, é permitida a inscrição e entrega de modelos de um modelista ausente por outro. Neste caso, a inscrição deve ser feita em nome do proprietário dos modelos, ficando a pessoa que realizou a inscrição como a responsável pelos modelos. Essa regra não será aplicada para inscrições de modelos em Kids.

10.3.6 Fica facultado ao modelista alterar os modelos em sua inscrição quantas vezes julgar necessário, desde que dentro do prazo descrito no item 10.1. Após o encerramento deste, para uso exclusivo da Comissão Julgadora, será considerada apenas a última forma registrada pelo modelista em nosso processo de inscrição



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

10.3.7 A redação atual soa um pouco confusa. Sugiro: "O local e a data do evento dependem de cessão pública, devidamente protocolada junto à Prefeitura de Valinhos. Em casos excepcionais, a Prefeitura reserva-se o direito de requisitar o espaço. Caso isso ocorra, a Comissão Organizadora compromete-se a informar publicamente sobre eventuais alterações. Mantido o evento, mesmo que em outra data e local esgota nossa responsabilidade sobre o fato e suas consequências.

10.3.8 O Grupo de Plastimodelismo de Campinas – GPC, não se responsabiliza por caixas de transporte deixadas embaixo das mesas de exposição.

10.3.9 Ao realizar a inscrição de seus modelos neste evento, o modelista acata de forma integral este regulamento.

11 TARIFAS

11.1 Inscrições

- Iniciante ou Principal: R\$ 50,00 número livre de modelos.
- Kids: R\$25,00 número livre de modelos.



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

ANEXO

7.1 AUTOS

- **7.1.1 – AUTOS 1 – 60 Anos do Chevrolet Camaro – Rua e Competição:** Categoria celebrativa das seis décadas deste icônico *muscle car*. São elegíveis todos os modelos, versões e gerações do Chevrolet Camaro, independentemente da escala. Serão aceitos tanto veículos originais de fábrica (versões de rua/street) quanto modificados, customizados e de competição (Trans-Am, Dragsters, NASCAR, etc.).
- **7.1.2 – AUTOS 2 – Motos Italianas – Street e Competição:** Destinada a motocicletas produzidas por fabricantes italianos (como Ducati, Aprilia, MV Agusta, Vespa, Moto Guzzi, Piaggio, entre outras). Engloba modelos em suas versões originais de passeio (street) e versões adaptadas ou construídas especificamente para competições esportivas (MotoGP, Superbike, ralis, etc.), de qualquer época.

7.2 AVIAÇÃO

- **7.2.1 – AVIAÇÃO JATOS – MiG-21:** Categoria exclusiva para o caça soviético Mikoyan-Gurevich MiG-21. Serão aceitas todas as variantes, modernizações e protótipos, representadas nas cores de qualquer país operador e em qualquer configuração de armamento ou desgaste.
- **7.2.2 – AVIAÇÃO HÉLICE – Aviação Japonesa Monomotor WW2:** Reservada a aeronaves monomotores a hélice operadas pelas forças armadas do Império do Japão (Marinha e Exército) durante o período da Segunda Guerra Mundial (1939-1945). Estão incluídos caças terrestres e embarcados (como o A6M Zero e o Ki-84 Hayate), além de bombardeiros de mergulho, torpedeiros e aeronaves de reconhecimento que possuam apenas um motor.

7.3 MILITARIA

- **7.3.1 – MILITARIA 1 – HET (Heavy Equipment Transporter) – Todos os períodos:** Voltada para os veículos terrestres pesados, civis ou militares, desenvolvidos com a finalidade primária de transportar tanques e outros equipamentos de grande porte. Elegíveis cavalos mecânicos e pranchas (ex: M1070, MAZ-537, Scammell Commander, FAUN, etc.), podendo ser apresentados com ou sem a carga embarcada, referentes a qualquer período histórico.
 - **7.3.2 – MILITARIA 2 – Gun Trucks – Todos os Períodos:** Dedicada a caminhões logísticos (civis ou militares) que receberam blindagem improvisada em campo e armamento pesado para missões de patrulha e escolta de comboios. Esta prática, famosa no Vietnã e no Oriente Médio, destaca o imprevisto da tripulação. **Atenção:** Veículos blindados sobre rodas fabricados originalmente para combate (APCs/IFVs, como Stryker, BTR, Guarani) não são elegíveis nesta categoria.
-

29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

7.4 FICÇÃO E FIGURAS

- **7.4.1 – FICÇÃO – Veículos, Mechas e etc. – WHAT IF? – Realidades Paralelas:** Categoria onde a criatividade, a pesquisa imaginativa e o *scratchbuilding* ganham destaque. Destinada a modelos que representem projetos que não saíram do papel (*Paper Panzers*, projetos *Luft '46*) ou criações que simulem realidades alternativas (ex: uma aeronave furtiva com marcações da FAB, um mecha inserido em um contexto da Primeira Guerra Mundial). A avaliação levará em conta a coerência da história criada e a qualidade técnica da execução.
- **7.4.2 – FIGURAS DE FICÇÃO – One Piece:** Exclusiva para a representação de personagens, criaturas e embarcações específicas do universo do mangá/anime *One Piece*. Aceitam-se modelos em resina, plástico, impressão 3D ou scratch, representados como bustos, figuras de corpo inteiro ou inseridos em vinhetas temáticas.

7.5 DIORAMAS

- **7.5 – DIORAMA – Campo de Batalha Moderno (pós-WW2 até os dias atuais):** Cenários que retratem conflitos, operações de paz ou exercícios militares ocorridos após 1945 (englobando Guerra Fria, Vietnã, Malvinas, Guerra do Golfo e conflitos contemporâneos). Conforme a regra geral de dioramas, exige-se a presença de pelo menos quatro figuras interagindo com veículo(s) ou aeronave(s). A avaliação priorizará o realismo, o equilíbrio artístico (composição visual), as técnicas de envelhecimento e o dinamismo da cena.

7.6 NÁUTICA

- **7.6 – NÁUTICA – 85 anos do ataque a Pearl Harbor – Navios Japoneses e Minissubmarinos:** Em alusão à efeméride histórica de 1941, esta categoria acolhe os navios pertencentes à frota da Marinha Imperial Japonesa que integraram a força-tarefa do ataque. Elegíveis porta-aviões (e suas alas aéreas embarcadas), encouraçados, cruzadores, contratorpedeiros e de apoio, bem como os minissubmarinos (*Ko-hyoteki*) utilizados na operação.

7.7 FIGURAS CIVIS

- **7.7 – FIGURAS – Figuras Civis/Não Militares – Séculos XX e XXI:** Categoria dedicada à representação da vida cotidiana e profissional. São elegíveis figuras humanas que representem civis, profissionais não combatentes (médicos, mecânicos, bombeiros, pilotos civis, esportistas, etc.) e personalidades históricas não associadas a fardamento militar, compreendidas no período entre o ano de 1901 até os dias atuais.

7.8 MODALIDADE CONVIDADA



29º OPEN GPC DE PLASTIMODELISMO

IPMS Campinas

- **7.8 – MODALIDADE CONVIDADA – Ferreomodelismo:** Espaço dedicado aos entusiastas da ferrovia. Modelos e representações em escala de locomotivas (a vapor, diesel ou elétricas), vagões (passageiros ou carga), maquinários de manutenção de via e infraestruturas ferroviárias montadas como pequenos dioramas. São bem-vindas todas as bitolas e escalas comerciais (HO, N, O, Z, etc.) ou construções artesanais, de qualquer época e nacionalidade.